

إقرأ. في هذا العدد العدد العدد الثالث ا نوفهبر ۲۰۱۱

الجمعيـة الخيريـة تكـرم ٢٥٦ متفوقـاً ، وشـعبان العلـم والتعلـم مهـم فـي شـتى المجـالات

تحــدي كبيـر ينتظــر مــدرب النبيــه صالــح الجديــد

علي الهادي (ع) : **يروي معاناة العائلة الحسينية** في (ذاكرة كربلاء)

وقفات عاشورائية



صاحب الحروف الكثيرة هو المربى

الجمعية الخيرية تكرم 256 متفوقاً ، وشعبان العلم والتعلم مهم في شتى المجالات

کتب؛فلاح جعفر



أقامت جمعية النبيه صالح الخيرية حفل تكريم المتفوقين للعام الدراسي 2015-2016 يـوم السبت الموافق 2016/10/29 بصالة نيـو سيزونز بمنطقة عـداري تحـت شعار « بتفوقــى ... أبنــى وطنــى» .

وقد حضر الحفل عدد من ممثلي المؤسسات والشخصيات التي تعنى بشؤون الطالب والتعلم ، إلى جانب أولياء الأمور من الجنسين لمشاركة أبناءهم وبناتهم فرحة التفوق ، والتعلم بتلاوة آيات من الذكر الحكيم بصوت القارىء المتفوق علي حسين الجشي ، وبين رئيس الجمعية الخيرية «السيد حسين شعبان» أهمية العلم والتعلم في شتى المجالات مستنداً بآيات من القرآن الكريم وأحاديث لأهل البيت ، ومن جانب آخر جاءت كلمة المتفوقين متناولتة نتائج التعب المكلل بالنجاح وركوب أمواج العلم والمعرفة

للوصول إلى قمة التفوق ، مقدمة الشكر لكل أم وأب ساند أبناءه للوصول لهذا ، إذ ألقتها الطالبة المتفوقة زينب عبدالعزيز الرفاعي ، وبعدها جائت فقرة التكريم ، وعمت الفرحة والبهجة و البسمة التي امتلئت بدمعة فرح لأمهات قدموا لأبنائهم الوقت والمساندة ، الجدير بالذكر بأن عدد المكرمين لهذا العام ، بلغ عدد الطلبة المتوفين 106 طالباً ، أما بالنسبة للفتيات بلغ عددهم 150 طالبة ، هذا وقد أعلنت اللجنة المنظة بالجمعية الخيرية بتاريخ 2016/09/26 عن البدء لعملية التسجيل لحفل تكريم الطلبة المتفوقين للعام 2016-2015 حيث استحدثت الجمعية نظام التسجيل الإلكتروني بدلاً من الحضور الشخصي .

على الهادي (ع): يروي معاناة العائلة الحسينية في (ذاكرة كربلاء)



کتب : محمود الجزیری

أقامت فرقة سفينة الحسين (ع) الإسلامية، عملها العاشورائي المسرحي للعام السادس عشر على التوالي، تحت عنوان «ذاكرة كربلاء»، يـوم الخميس (١٣ أكتوبر ٢٠١٦)، بجزيرة النبيه صالح، إذ وي العمل ذكرى واقعة الطف الـذي رواها الإمام علي الهادي (ع) لشعيته في عصره آنـذاك، كما عرض العمل مشهد تمثيلي لركب السبايا في خربة الشام و مقابلة زوجة يزيد «هند» لهم، من جانبه، أكد مخرج العمل «بـدر علي» أهمية تنويع الفعاليات العاشورائية، لإيصال مصيبة ومأساة كربلاء إلى العالم بأكثر من لغة، فالعمل المسرحي إلى جانب المنبر الحسيني، والمراسم والفنون، كلها عناصر تتحد لتنقل قضية الإمام الحسين (ع)، وواقعة كربلاء، بما تحويه من قيم ومثل ومعاني ومأساة مؤلمة إلى العالم.

وأشــار إلـــى أنــه مــن الضــرورة أن تجتهــد كل مؤسسة أو مجموعــة شـبابية إلــى التميــز والخــروج بــروح جديــدة تختلـف عــن الإيقــاع العــام لإحـيــاء موســم عاشــوراء ، مشــدداً فــي الوقــت نفســه أهميــة الالتــزام بالشـعائر الأصيلــة لهـــذا الموســم.

وقال: «اجتهدنا في الفرقة هذا العام ، في حصر عملنا المسرحي على تسليط الأضواء على الأحداث التي جرت بعد سقوط الإمام الحسين (ع) وأصحابه ، وبخاصة أن المنابر والخطباء أشبعوا جانب المعركة ، فوجدنا أنه من الأفضل أن نصّور معاناة ما بعد المعركة، والتي هي أشد تأثيراً وأكثر إيلاماً».

تحدى كبير ينتظر مدرب النبيه صالح الجديد



کتب:مجیدعلي

بدأ نادي النبيه صالح تدريبات الفريق الأول لكرة الطائرة مع المحرب الجديد التونسي محمد البغدادي خلفاً لمواطنه العوني الدي تخلفه عين الالتزام بالعقد الذي وقعه مع إدارة النادي ، مما ضاعف الجهد على مجلس إدارة نادي النبيه صالح للبحث وإيجاد البديل في أسرع وقت ، وبعد جهود شاقة توصل النادي إلى التعاقد مع المدرب التونسي محمد البغدادي ، الجدير بالذكر بأن البغدادي قد مثّل منتخب تونس ، بالإضافة إلى حصوله على أفضل عاشر لاعب دولي ، إذ دخل عالم التدريب في عام 2008 في تونس ومن ثم في ليبيا .

ومن جانب آخر ينتظر البغدادي تحدي كبير نظراً لوصوله متأخر عن فَترة إعداد الفريق ، إذ باشر في وضع برنامج مكثف ومضاعف في الحصص التدريبية للاعبين حيث تفصل الفريق حوالي 25 يوم عن اول مباراة ضمن كأس الإتحاد (التنشيطية) ، إذ سيتولى قيادة فئتين في هذا الموسم الفريق الأول الذي وصل له متأخر وفريق الشباب الذي لم يتمكن من الحضور لمبارياته وإيكال المهمة لمساعده «محمد القطان» الذي أنهى الدور الأول وفي رصيده 8 نقاط مكنته من الصعود للدور الثاني . يُذكر أن فريق الشباب أحرز في الموسم الماضي برونزية دوري الشباب .

وقفات عاشورائية

كتب:عبدالله عبدعلي

تختلـف عاشوراء الجزيـرة (النبيـه صالـح) هـذه السنة حسب بعـض المراقبيـن بأنهـا الأفضـل مـن حيـث حزمـة الفعاليـات المقامـة والمصاحبـة لهـذا الموسم ، إذ يعتُبر هـذا الموسم هـو الأفَّضـل مـن الأعـوام السـابقة فَـى عـدة وقفـات نذكرهـا بُإختصـار .



الوقفة الاولى :

المآتــم : كالعــادة ولله الحمــد التنسـيق موجــود ومســتمر بـيــن إدارات المآتــم مـــن حيـث التوقيـت فـي وقـت الخطابـة ، وهــذه ميزة كبيرة تمتاز بها القريـة.





إلـــى خطيــب ، والتقييـــم يحتـــاج إلـــى آراء المستمعين وحسب الحضور لكل خطيب

وبشكل عنام هنناك حبرص علني الحضور

الدائــم فــى جميــع المآتــم .

الوقفة الثانية :

المضيفات: شباب متطوع يقدم الوجبات لعشاق الحسين (ع) ، وهـو أمـر مـن المحبب ، و الملاحــظ أن المضيفــات تقلصــت ، ولــم تسجل حالات إسراف كبيـرة فــى تقديــم



الوقفة الرابعة :

موكب العزاء: وفق الإخوة العاملون في هيئة الموكب في اختيار الرواديد وتيسير الموكــب علــي أكمــل وجــه مــن النواحــي التنظيميــة والفنيــة والإعلاميــة ، كمــا حصلـت فــي الموكــب طفــرة نوعيــة فــي اللجنــة الإعلاميــة مــن الشــباب القائميــن عليها فتحيلة لهم على هلذا الجهلد الجبار الندي يكبرهم بكثير نظرا لأعمارهم ، مــن جانــب آخــر وفقــت لجنــة الخدمــات في اختيارها للوجبات المقدمة للمعزين ، إذ لا يشــوبها أي إســراف أو تبذيـــر .



الوقفة الخامسة :

المسرح وفعاليــة المركــز للأطفــال : دائمــا مــا يثلــج الصـــدر هــو الحضــور الجبــار فـــى هـــذه الفعاليــات المصاحبــة لموســم عاشــوراء ، إذ هــو العامــل الأهــم لتشــجيع القائميــن عليهــا وتطويرهـا واستمراريتها ، فكعادتهـا «فرقـة سفينة الحسـين» تقـدم لنـا كل جديـد فـي كل موسم عاشورائي ، إذ تطرقت فـي هـذا العـام إلـي طـرح مـا بعـد واقعـة الطـف علـي لسـان الإمـام الهـادي (ع) ، ولـم يخلـوا هــذا الموسـم مـن فعاليـات الأطفـال ، إذ وَفـق «مركـز الإمـام علـي» فـي موسـمه الثانـي فـي فعاليتـه العاشـورائية «المخيـم الحسـيني» ، إذ كان يتطـرق إلـى جمـع الأطفـال وحثهـم علـى العمـل الحسـن ، الـذي خـرج مـن أجلـه سـيد الشـهداء الإمام الحسين (ع) .

ماذا

لو تمت إعادة النظر في عدد مجالس ليالي عاشوراء واقتصارها على مجلسين مع وجود فارق بينهما 15 دقيقة لضيافة المعزين ، وبعدها ينطلق موكب اللطم ؟

لماذا

ظاهرة بحجم اللواط يُغُض الطرف عنها من قبل المجتمع ؟

مواهب جزيرية ؟

كتب؛ حامد المجيبل

تزخر قريتنا الحبيبة «جزيـرة النبيـه صالـح» بالمواهـب والقـدرات الإبداعيـة الخلاقـة فـي شـتى المجـالات ، حيـث برهنـت هـذه الكـوادر والطاقـات علـى تميزهـا ورقيهـا فـي الطـرح سـواءً علـى مسـتوى الشـكل او المضمـون ، بـل أن بعضهـا وصـل صـداه الـى مسـتوى الوطـن العربـي والإسـلامي ، إذ هـذا المجهـود لـم يأتـي مـن فـراغ ، وإنمـا مـن الجـد والإجتهـاد ، ولأن النبيـه صالـح كانـت ولا زالـت قريـة معطـاءة تفجـر الطاقـات والمواهـب .

ولكيّ نرتقي بمُجتمعنا أكثر ونصبح أفضل ، لا بـ د لنا مـن النقـ د البناء الهادف الهـادئ ، الذي يسـاهم فـي تِفتّح العقول وشـحذ الهمم ، فهـذه الطاقـات للأسـف لا تجـ د الإحتضـان والتشـجيع أو حتـى الدعـم مـن مختلـف شـرائح المجتمـع سـواءاً المؤسسـات أو الشـخصيات الهامـة أو أفـراد المجتمـع بشكل عـام .

إذ يعيب على هـذه الكُوادر تشتت اُلجهـود والعمـل بطريقـة المجموعـات المنفصلـة فـي أغلـب الاحيـان ، حيـث إن مـا نحتـاج إليـه الآن هـو تظافـر الجهـود والتعـاون والتنسـيق الوثيـق بيـن كافـة مؤسسـات القريـة والأهالـي الكـرام ودعـم المواهـب والطاقـات المبدعـة بكافـة الوسـائـل الماديـة والمعنويـة.

كمـا يجـب علينـا أن نسـعى مـن خـلال اكتشـاف المواهـب والطاقـات الجديـدة عبـر تكثيـف الفعاليـات التعليميـة والتثقيفيـة والتدريبيـة ، بالإضافـة إلـى إسـتغلال هـذه القـدرات فـي خدمـة القريـة والمجتمـع والديـن والتفـوق .

شجار الأباء أمام الابناء



کتب : أم حيدر زهير

اختـلاف وجهـات النظـر لا تفصـد للـود قضيـه ، ولكـن إذا كان اختـلاف وجهـات النظـر لبعـض الابـاء يحطـم الـود ويجعـل منـه قضيـه ، يقـفِ أمامهـا الطفـل حائـراً أيهمـا علـى حـق .

الشجار أمام الأطفال ما هي إلا حماقة وتهور من قبل الوالدين. إذ التربيـة هـي تصرفـات يقلدهـا الطفـل بشـكل ممتـاز ، فعندمـا يصــرخ الأب علــى الأم لطلــب غــرض مــا يتبعــه الإبــن بنفـس التصــرف ظنـاً منــه أنهـا الطريقـة الصحيحــة لطلــب مـا يريــد ، حيث أن لشجار الوالدين أمام اطفالهمٍ عدة أمور سلبية منِها :

- ميـول الطفـل لأحـد الوالديـن ظنـا منـه ان احدهمـا أقـوى مـن الآخـر .
- الإنطوائيــة والعدائيــة إذ هــي نتيجــة اســرة متفككــة وغيــر متفاهمــة .
- الشجار المستمر يتحول لصورة ثابتة في ذهن الطفل. نعم للنقاش البناء والإيجابي ، ولا ضرر في إشراك الطفل والأخذ بوجهـة نظـره ، فمـن حـق الطفـل أن يكـون لـم ام وأب مستقلين برأيهـم دون اللجـوء للمشـاحنات.
- عُزيــزي اُلأُب عزيزتــٰـي الأم .. ابتعــدوا عــن المشـاحنات أمــام أطفالكــم واتركوهــم يعيشـوا بحــب وســلام .

أبشر أيها المريض



کتب:زینبعیسی

لكُلِ مريـض أَضنـاهُ المـرض ، أتعبتـهُ الآلام الجسـديةُ والنفسـيه، وأقعـدَهُ ضعفًـهُ فـي فراشـه .

قُرَّعينًا فإنك في رحاب الله ورحمته وإن لك ثوابًا لا يعلمه إلا الله ، كما قال رسول الله)ص(: (عجبت من المؤمن وجزعه من السقم ، لو يعلم ما له في السقم من الثواب ، لأحب ألا يزال سقيمًا حتى يلقى ربه) ، إن أصغر فيروس يبدبُّ في جسم الإنسان يُشعرهُ بالضعف ليتذمر ويجزع ، ولكَّنهُ لو علم بخفايا الأمور لتمنى أن يبقى بمرضه .

للمريض أن يتحلى بعدة آداب ، فعليم أن يكتم مرضه ولا يخبر أحداً قبل مضي ثلاثة أيام ، وأن لايشكو أحواله و أوجاعه للناس لقوله سبحان وتعالى: (اذا اشتكى عبدي فأظهر المرض قبل ثلاث ، فقد شكاني) ، هذا وقد ورد في رواية (أنه لما اشتد بلاء أيوب (ع) قالت إمرأته : ألا تدعوا ربك فيكشف مابك ؟ ، فقال لها: إني عشت في الملك والرخاء ٧٠ سنة ، فأنا أريد أن أعيش مثلها في البلاء ، لعلي كنت أدّيت شكر ما أنعم علي أعيش مثلها في البلاء ، لعلي كنت أدّيت شكر ما أنعم علي وأولى بي الصبر على ما أبلى) ، إذ نستخلص من رواية النبي أن يصبر ويرضى بأمر الله تعالى وأن يشكره على مافعل به مَا على مافعل به مَا من رواية النبي على مافعل به مَا بلك ، أن يصبر ويرضى بأمر الله تعالى وأن يشكره على مافعل به مَا



کتب: محمد منصور

هــو المعلــم والناشــط الاجتماعــي و صاحــب الحــروف الكثيـرة. هــو المربـي الفاضــل الأســتاذ أحمــد علــي أحمــد النعبه حد

- ولد في عام 1944 م وله من الأبناء 6 والبنات 4 .
- بـدأ دراسـته فـي مدرسـة سـترة الإبتدائيـة ، بعدهـا انتقـل للمرحلـة الثانويـة حيـث لـم تكـن المرحلـة الإعداديـة ضمـن المراحـل الدراسـية آنـذاك .
- واصـل دراسـته فـي برنامـج التكميلـي فـي مدرسـة الإمـام علـي «ع» لمـدة 3 أعـوام ، وبعدهـا درس الثانويــة العامــة لمــدة عاميْــن وذلـك كإضافـة علــي دراسـته السـابقة .
- حصــل علــى شــهادة الدبلــوم فــي تدريــس الرياضيــات والعلــوم مــن جامعــة البحريــن .
- شـارك فــي العديــد مــن الــدورات فــي اللغــة الإنجليزيــة والرياضيــات وعلــم النفـس .
- بـدأ حياتـه المهنيـة فـي وزارة التربيـة والتعليـم حيـث عمـل كمـدرس فـي مدرسـة جزيـرة النبيـه صالـح وذلـك عـام 1963 م.
- اختـص النعيمـي فـي تدريـس الرياضيـات والعلـوم ، ودرّس أيضــاً التربيـة الرياضيـة واللغـة الإنجليزيـة ، وذلـك خـلال 37 عـام خـدم بهــا أجيـال متتاليــة .
- عمـلُ بجهـد وإخــلاص وأمانــة رغــم الظــروف الصعبــة المصاحبــة للعمــل ، إذ لا كهربــاء ولا مــاء فــي مدرســة الجزيــرة آنـــذاك .
- كان بجانب عملـه كمـدرس يوصـل باقـي المدرسـين إلـى خـارج القرية بعـد إنتهـاء وقـت العمـل ، وذلـك عـن طريـق القـوارب الصغيـرة قبـل إنشـاء الجسـر .



الأستاذ أحمد علي أحمد النعيمي

- لـم يغفـل الأسـتاذ عـن خدمـة القريــة فـكان مع بعـض رجـالات القريـة أصحـاب فكـرة تأسـيس نـادي النبيــم صالـح ، فباشـروا فــي تأسيسـم فــي عـام 1969 م ، ِكمـا عِمـل فــي الإدارة مــدة تفــوق العشـرين عـام .
- أعطى جهـدا جبـارا لخلـق وعـي كبيـر فـي القريــة ، حيـث قـام مـع أحـد المدرسـين بالتدريـس ليـلاً فـي بعـض منـازل القريــةِ .
- للأستاذ النعيمي الكثير من الحرف والمهن التي أهتم بها ، فبجانب كونه مدرّس عمل في السباكة (تمديدات المياه) وفي تصليح القوارب ، والبناء وتصليح مكائن الخياطة ، كما عمل واحترف تصليح السيارات .

لا تكفي الكتابات والكلمات لنعطي فيها هـذا الرجـل حقـه ، حفظـه الله وأمـد فـي عمـره .

الأسر العلمية في جزيرة النبيه صالح

تحرير ؛ حسن المؤمن

جزيـرة النبيـه صالـح ملتقـى العلـم والعلمـاء ، قطنهـا الكثيـر مـن أعـلام المذهـب ممـن تتلمـذوا بمدرسـة الشـيخ داوود الجزيـري ، أو مـن اللاحقيـن الذيـن قطنـوا الجزيـرة بعـد هـدم المدرسـة بالمنجنيـق علـى رؤوس مـن فيهـا عـام ١٨٠١م علـى يـد الغـزاة الخـوارج العمانييـن ، حيـث كان لأهـل الجزيـرة ومجتمعهـم المتديـن الـدور البـارز فـي إنتـاج هـؤلاء العلمـاء الفطاحـل حيـث تعتبـر الجزيـرة آنـذاك بيئـة ملائمـة لتحصيـل العلـم والانعـزال عـن ضوضـاء العالـم الخارجـي بسبب طبيعتهـا الجغرافيـة كجزيـرة منفصلـة ، بالإضافـة إلـى بيئتهـا الخضـراء النضـرة ومياهها الدافقـة التـي تبعـث فـي النفـس الصفـاء والطمأنينـة التـي يحتاجهـا طالـب العلـم .

ومن الأسر العلمية المعروفة في الجزيرة أسرة (آل حرز) التي انحدر منها الكثير من الأعلام ممن تصدوا للعلوم الشرعية والقضاء وهي من البيوتات المشهورة ويعود أصل هذه الأسرة إلى جزيرة النبيه صالح والمسماة (أكل) قديمًا ، إذ تنتهي أصولها إلى قبيلة عبد القيس أحد أول القبائل العربية التي سكنت المنطقة ودخلت في الإسلام بقناعة لاعن إكراه ، ويقال إن أصل التسمية يرجع إلى جدهم الأعلى الشيخ حرز الدين الأوالي في القرن التاسع الهجري ، ومن أبرز علماء عائلة الحرز الشيخ أحمد بن عبد الرضا آل حرز والشيخ سليمان بن أحمد آل حرز والشيخ حصن بن الشيخ محمد حسين بن محمد آل حرز.

بالإضافة إلى أسرة (آل المتوج) حيث أصولهم ترجع إلى قبيلة بني أسد بـن خزيمـة بـن مدركـة بـن إليـاس القبيلـة المضريـة المشهورة التـي وارت جثمـان الإمـام الحسـين (ع) ، وقـد نبـغ منهـم علمـاء أفـذاذ عظـام فـي القرنيـن الثامـن والتاسع الهجـري ، وبرعـوا فـي علـوم الشريعة وعلـى رأسـهم الِشـيخ جمـال الديـن أحمـد المتـوِج البحرانـي والشـيخ ناصـر بـن أحـِمـد المتـوج البحرانـي.

, ومـن العلمـاء الأعـلام ، الشيخ داوود الجزيـري وأُبنـاءه الثلاثـة ، الشيخ علـيُ وهـو أكبرهـم والشيخ حسن والشيخ صـلاح ، وللشيخ علـي ولـد أسمه الشـيخ داوود كان ثقـة عـادلاً صالحـاً.

وأخيـرًا وليـس آخـرا ، مـن سـميت الجزيـرة باسـمه العبـد الصالـح الشـيخ صالـح النبيــه ، بالإضافـة للكثيـر مـن العلمـاء الأفـذاذ الذيــن لا يتسـع المقـال لذكرهــم .

|زاوية مبدع جزيري | نوال نصر البصري - فنانة رسم بورتريه -











فريق العمل :

حسن المؤمن - عبدالله عبدعلي فلاح جعفر - محمد رضي مروة علي - أحمد عيد محمد عبدالله - زينب عيسي محمد منصور - أمين عبدالله مجيد علي - سيد جواد هاشم

نرحب بمشاركاتكم الجزيرية وإقتراحاتكم الهادفة للمجلة في أعدادها القامة

للتواصل:

Oyoon.magazine@gmail.com 39785551

@oyoon.magazine

مواليد السعادة

رُزق إبن القرية «حسن جاسم الحاجي» بمولود أسماه «جاسم» . السبت ۲۰۱7/۱۰/۰۸

رُزق إِبن القرية «حسن خميس» بمولود أسماه «علي» الأحد ٢٠١٦/١٠/٠٩

رُزق إِبن القرية «حسن قمبر» بمولود أسماه «محمد» الأثنين ٢٠١٦/١٠/١

رُزق إبن القرية «مجيد عايش» بمولود أسماه «هاني» الثلاثاء ٢٠١٦/١٠/٢٥

إنا لنّم وإنا إليه راجعون

إنتقلت إلى رحمة الله الحاجة «علوية علوي السيد فردان» الثلاثاء ٢٠١٦/١٠/٠٤

إنتقل إلى رحمة الله الحاج «حسن علي معيوف» الإثنين ٢٠١٦/١٠/١٠